

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

**Профиль подготовки/специализация
выставочная деятельность**

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения_очная

Год набора: 2020

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза			Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	знать	уметь	владеть		
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,</p> <p>3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.</p>	<p>У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.</p> <p>У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.</p> <p>У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.</p>	<p>В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.</p> <p>В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.</p> <p>В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.</p>	<p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>1. знать:</p> <p>Методологические основы и категориальный аппарат данной области научного знания;</p> <p>- основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия;</p> <p>- формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия;</p> <p>- роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия;</p> <p>- связь охраны</p>	<p>Задания репродуктивного уровня: опрос</p> <p>Задания реконструктивного уровня: доклад</p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: доклад</p>
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	3-1. Нормы профессиональной этики и направления музейной деятельности.	<p>У-1. Логично представлять освоенные знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия, соотносить теорию музеологии и прикладную музеологию, опираясь на принципы охраны наследия и гуманитарной социокультурной миссии музея.</p>	<p>В-1. Профессиональной этикой работника сферы охраны культурного и природного наследия.</p> <p>В-2. Высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p>	<p>природного наследия;</p> <p>- роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия;</p> <p>- связь охраны</p>	

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза			Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	знать	уметь	владеть		
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки; - проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом. 2. уметь: использовать полученные знания в памятно- и природоохранной практике. 3. владеть:	
ПК-1.2. Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок	3-1. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды памятников	

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза			Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
	знать	уметь	владеть		
ПК-3.2. Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций	З-1. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры.	У-1. Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. У-2. Осуществлять мониторинг сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	В-1. Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов.		

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Тестовые задания

1. Сколько объектов находится в Списке всемирного наследия по состоянию на 2015 г.?

А 802

Б 974

В 1031

2. В каком году ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия?

а 1968 г.

б 1972 г.

В 1980 г.

3. Сколько стран-участниц ратифицировало к 2012 г. конвенцию?

А 90

Б 120

В 190

4. Какая страна является лидером по количеству объектов культурного наследия?

А Греция

Б Китай

В Италия

5. Сколько культурных критериев насчитывает список?

А 3

Б 4

В 6

6. Сколько природных критериев насчитывает список?

А 2

Б 3

В 4

7. Какие острова стоят на первом месте в Списке всемирного наследия?

А Мальдивские

Б Галапагосские

В Сейшельские

8. В каком году было основано ЮНЕСКО?

а 1940 г.

б 1945 г.

В 1951 г.

9. Где находится штаб-квартира Юнеско?

а Лондоне

б Риме

В Париже

10. Сколько государств-членов насчитывается в ЮНЕСКО на данный момент?

А 190

Б 195

В 200

Ключи:

<i>1</i>	<i>в</i>
<i>2</i>	<i>Б</i>
<i>3</i>	<i>А</i>
<i>4</i>	<i>В</i>
<i>5</i>	<i>В</i>
<i>6</i>	<i>В</i>
<i>7</i>	<i>Б</i>
<i>8</i>	<i>Б</i>
<i>9</i>	<i>в</i>
<i>10</i>	<i>б</i>

2.1.2. Вопросы для опроса:

Тема 1. Памятниковедение. Классификация памятников

1.1 Памятник: понятие, сущность, отличительные черты

1.2 Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию

1.3 Принципы классификации памятников

Тема 2 Разновидности памятников

2.1 Определение памятника природы

2.2 Особенности памятников науки и техники

2.3 Памятные исторические места

Тема 3 Законодательство об охране и использовании памятников

3.1 Первые акт об охране памятников в русской истории

3.2 Особенности советского законодательства о памятниках истории

3.3 Современное российского законодательства о памятниках

Тема 4 Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.

4.1 Роль общественных организаций в деле охраны памятников

4.2 Механизмы сотрудничества общества и государства в сфере охраны памятников

4.3 Примеры деятельности общественных структур в деле охранении памятников истории и культуры

2.2. Задания реконструктивного уровня: *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

2.2.1 Варианты заданий

Примерные темы докладов:

1. Древние поселения
2. Памятники военной истории.
3. Сохранение памятников в 20-30-е годы XX в.
4. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
5. Приватизация памятников: «за» и «против».
6. Музеи под открытым небом.
7. Музеи и церковь: проблемы и пути сотрудничества.
8. Реституция культурных ценностей.
9. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране и развитию культурного наследия.
10. Деятельность неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА) по охране памятников.
11. Памятники федерального значения на территории какого-либо субъекта Российской Федерации.
12. Деятели культуры об охране памятников.
13. Портреты реставраторов

2.5. Итоговая аттестация *(если есть по дисциплине)*

Вопросы для зачета

1. Понятие и сущность памятника.
2. Принципы классификации памятников истории и культуры.
3. Движимые и недвижимые памятники.
4. Памятники археологии.
5. Памятники истории.
6. Памятники культуры.
7. Памятники градостроительства и архитектуры.
8. Памятники науки и техники.
9. Памятники народного индивидуального творчества.
10. Памятники природы.
11. Роль государства в сохранении древностей.
12. История охраны памятников в России.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Описание шкалы оценивания ответа на зачете

Оценка по номинальной шкале	Описание уровней результатов обучения
зачтено	<p>Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и Профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p>
Не зачтено	<p>Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
ОПК-1					
	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников,	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.				
	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики					
	З-1. Нормы профессиональной этики и направления музейной деятельности.	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Логично представлять освоенные знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия, соотносить теорию музеологии и прикладную музеологию, опираясь на принципы охраны наследия и гуманитарной социокультурной миссии музея	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	В-1. Профессиональной этикой работника сферы охраны культурного и природного наследия	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	В-2. Высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
ПК-1.1 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия					
	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных	Раздел 1	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).				
	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ПК-1.2 Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия					
	З-1.. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. . Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционновыставочной деятельности.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки).	Раздел 1	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ПК-3.2 Способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения, консервации и реставрации для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций					
	З-1.. Режимы хранения, консервации и реставрации музейных предметов и коллекций, памятников истории и культуры	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. . Выявлять историко-культурный потенциал региона. Работать с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Осуществлять мониторинг сохранения наследия в процессе его	Раздел 1	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде,

	использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ).				Структурность
	В-1. . Навыками планирования и организации работ по консервации и реставрации предметов	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

Составитель(и): Иванова В.Г., кандидат педагогических наук, доцент